

Bijschriften | Voorwaarden voor het gebruik van afbeeldingen

Maximaal drie foto's eenmalig rechtenvrij te gebruiken in het kader van de promotie van de tentoonstelling *Lisa Barnard – The Canary and the Hammer* in Fotomuseum Den Haag.

De foto's mogen niet worden aangesneden of aangepast op welke manier dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de copyrighthouder.

De foto's dienen onder vermelding van het volledige bijschrift geplaatst te worden. De bijschriften zijn hieronder te vinden.

Indien u opzoek bent naar specifiek werk dat zich niet in de persselectie bevindt kunt u contact opnemen met Annemarie van den Eijkel: 06-42216272 avandeneijkel@kunstmuseum.nl

Image Captions | Terms of use

A maximum of three photographs may be reproduced only in connection with the press relating specifically and exclusively to the promote the exhibition *Lisa Barnard – The Canary and the Hammer* at Fotomuseum Den Haag.

Images may not be cropped, overprinted or changed in any way without prior consent from the copyright holder.

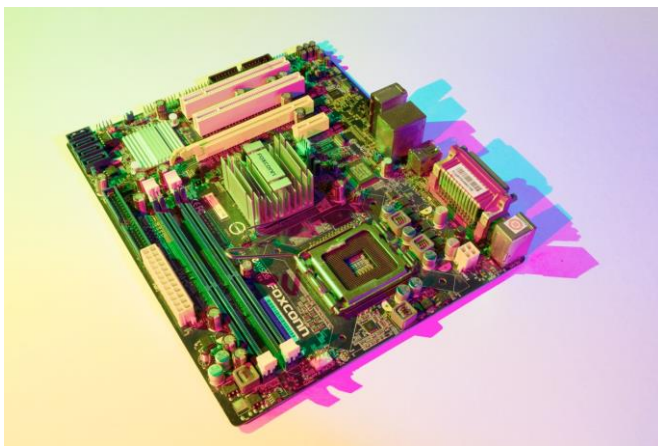
Creditline appears below each image and must read as listed.

If you are looking for specific work that is not in the press selection, please contact Annemarie van den Eijkel: 0031 6 42 21 62 72 avandeneijkel@kunstmuseum.nl



Ultraviolet Spectrograph (UVC). Invented by George Robert Carruthers.

Photographed at NASA, Johnson Space Centre, Houston. 2015.



CPU and Motherboard, Hong Kong. 2016



Pallaqueras SOTRAMI, Andes, Peru. 2016.



Fluorescent Fool's Gold. SOTRAMI, Santa Filomena, Andes, Peru. 2016